КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(8 класс)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Факт | № /№ | № по | Тема урока | Кол-во часов | | Тип урока | | Элементы содержания | | Требования подготовки | Вид | Домашнее задание | | |
|  |  |  | теме |  | часов | |  | | содержания | | к уровню подготовки | деятельности | задание | | |
|  |  | 1 |  | 2 | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | 7 | 8 | | |
|  |  | 1 |  | **ВВЕДЕНИЕ.**  Русский язык в современном мире. Понятие государственно-го языка. Рус.яз. как государст-венный язык РФ. Рус.яз.– средство межнационального общения народов России и стран СНГ. | 1 | | Вводный урок | | Понятие «государст-венный язык». Осо- бый политико-правовой статус русского языка как государственного языка РФ. | | ***Знать*** статус русского языка как государственного, знать, что рус.яз. используется в среде официального общения внутри РФ, понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причины потребности в общении на рус.яз.  ***Уметь*** объяснять термины; составлять опор­ные конспекты и пересказывать тексты; составлять сочинение-миниатюру «Что значит любить русский язык?». | Лекция, беседа, работа с книгой. |  | | |
|  |  | 2 |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГОВ 5-7 КЛАССАХ.**  Пунктуация и орфография. Знаки препина­ния: знаки отделения, разделения, выделения. | 1 | | Урок по­вторения | | Язык как средство коммуникации; нор­мы русского речевого этикета, его особен­ности | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка (грамматические и ор­фографические); назначение знаков препинания.  ***Уметь***составлять вопросный план тек­ста, расставлять пропущенные знаки препинания и графически обозначать синтаксические конструкции, употреб­ление которых определяет необходи­мость знаков препинания. | Работа с книгой, упражнения |  | | |
|  |  | 3 |  | Знаки препина­ния в сложном предложении. | 1 | | Урок по­вторения | | Типы сложных пред­ложений и средства связи в них | | ***Знать*** типы сложных предложений и средства связи в них; функции знаков препинания в сложном предложении. ***Уметь*** определять тип сложного пред­ложения, границы простых предложений в составе сложного; расставлять пропущенные запятые, строить схемы сложных предложений. | Работа с книгой, упражнения) |  | | |
|  |  | 4 |  | Правописание букв *н* и *нн* в суффиксах прилагатель­ных, причастий и наречий | 1 | Урок по­вторения | | Правописание *н-нн* в суффиксах прила­гательных, причастий и наречий | | ***Знать*** правописание *н-нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий, условия выбора орфограммы. ***Уметь*** формулировать правило по схе­ме, самостоятельно строить схемы предложений, расставлять пропущен­ные знаки препинания. | | Работа с книгой, упражнения, из­ложение от 3-го лица (упр. 27) | |  |
|  |  | 5 |  | Слитное и раздельное написание *не и ни* с разными частями речи | 1 | Урок по­вторения | | Трудности при выбо­ре слитного и раз­дельного написания *не и ни* с разными частями речи | | ***Знать*** и уметь объяснять условия вы­бора слитного и раздельного написания *не и ни с* разными частями речи; графически обосновывать свой выбор, самостоя­тельно строить схемы предложений, расставлять пропущенные знаки препи­нания. | | Работа с книгой, упражнения | |  |
|  |  | 6 |  | ***Развитие речи. Контрольное изложение с грамматичес-ким заданием.*** | 2 | Урок развития речи | |  | |  | | Изложение | |  |
|  |  | 7 |  | Дефисные написания.  *Анализ контрольных изложений и работа над ошибками.* |  | Урок по­вторения | | Правописание дефиса в словах разных частей речи. | | ***Знать*** правила правописания дефиса.  ***Уметь*** находить орфограмму, формулировать правило, выбирать правильный вариант написания. | | Творческое списывание, комментиро-ванное письмо. | |  |
|  |  | 8 |  | **Контрольный диктант № 1** с грамматиче­ским заданием по те­ме «Повторение изученного в 5-7 классах» | 1 | Урок контроля | | Систематизация зна­ний, контроль | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка.  ***Уметь*** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии. | | Контроль-ный диктант с грамма­ти-ческим зада­нием | |  |
|  |  | 9 |  | **СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ КУЛЬТУРА**  **РЕЧИ.**  **Введение.**  Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии.  *Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.* | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Углубление пред­ставлений о новом разделе – синтаксисе и пунктуации. Синтаксическая роль частей речи. | | ***Знать*** основные разделы языка. ***Уметь***определять основные разделы языка; коммуникативные единицы – текст и предложение, служащие для общения, обмена мыслями, чувствами; отмечать языковые средства, которые обеспечивают связность текста; делить текст на абзацы; находить предложения, в которых раскрывается основная мысль. | | Работа с худож. текс-том: выделе-ние словосо-четаний, опи-сывающих внешность, характер, по- ступки чело-века. Синтаксиче-ский разбор предложе-ний. | |  |
|  |  |  |  | Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации. Роль пунктуации в письменном общении. | | ***Знать*** основные принципы русской пунктуации, её разделы. Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения.  ***Уметь*** членить текст на предложения, устанавливать связи и отношения между словам и в предложении, грамотно расставлять знаки препинания (отделительные, разделительные, выделительные). | | Работа с текстом, взаимодик-тант, пунктуа-ционный разбор. | |  |
|  |  | 10 |  | Основные единицы син­таксиса.  Словосочета-ние и предло-жение как единицы синтаксиса.. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Основ­ные единицы синтак­сиса; основные признаки словосоче-тания; предложение как единица синтакси-са; основные призна-ки предложения и его отличия от других языковых единиц. Написание сжатого изложения | | ***Знать*** особое свойство предложения (соотнесённость с фрагментами окру­жающей действительности), коммуни­кативную функцию предложения. ***Уметь*** отличать слова, словосочетания от предложения, обозначать границы предложений знаками завершения и расставлять знаки препинания внутри предложения; из отдельных слов со­ставлять словосочетания, а из словосо­четаний – предложения; сокращать предложенный текст вдвое, лаконично раскрывая основную мысль; писать сжатое изложение. | | Работа с книгой, упражнения, сжа­тое изложение (творческая ра­бота) | |  |
|  |  |  |  | ***Р.р. Текст как единица синтаксиса.*** | 1 | Урок развития речи | | Понятие текста. Композиция текста. Смысловая связь частей текста. | | ***Уметь*** определять смысловую связь частей текста, способ связи предложений, характер синтаксических конструкций, порядок слов; создавать текст с учетом речевой ситуации, характера адресата речи, выбирать способы воздействия на адресата, языковые средства. | | Творч.задан.: из слов составить предложения с указанным коммуникативным заданием, включить эти предложения в текст. | |  |
|  |  | 11 |  | **Словосочетание как единица синтаксиса.** Виды словосо­четаний по морфологичес-ким свойствам главного слова. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Словосочетание как единица синтаксиса; смысловая и грам-матическая связь главного и зависимо-го слов в словосо-четании; виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, гла-гольные, наречные). | | ***Знать*** определение словосочетания; основные виды словосочетаний, стро­ение, отношения между компонента-ми словосочетания, способы выра-жения, средства связи в словосочета-нии. ***Уметь*** вычленять словосочетание из предложения; определять вид словосо­четания по главному слову, самостоя­тельно строить словосоче-тания, обозна­чая в них средства связи; грамотно употреблять в речи. | | Беседа, проблем­ные задания, упражения. | |  |
|  |  | 12 |  | Типы связи слов в словосочета-нии. Синтаксиче-ский разбор словосочетания. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Типы подчинитель­ной связи (согласо­вание, управление, примыкание)  План синтаксического разбора словосочетания | | ***Знать*** виды подчинительн. связи, типы связи слов в словосочетании; план синтаксического разбора словосочетания. ***Уметь*** определять способ подчи-ни­тельной связи по вопросу; подби-рать синонимичные словосочета-ния как средство выразительности речи; опознавать языковые едини-цы, проводить различные виды их анализа; делать разбор словосоче-тания; оценивать самостоятельную работу по словосочетаниям. | | Беседа, проблем­ные задания; синтаксичес-кий разбор; самостоятель-ная работа. | |  |
|  |  |  |  | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | 1 |  | | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | | ***Знать*** нормы сочетания слов. ***Уметь*** использовать в речи синонимичные словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов. | | Беседа, проблем­ные задания. | |  |
|  |  | 13 |  | Зачёт по теме «Словосочета-ние» | 1 | Урок контроля | | Систематизация знаний, контроль | | ***Знать*** строение словосочетаний, отношения между компонентами словосочетания; отличие словосочетания от слова и предложения; способы выражения.  ***Уметь*** вычленять словосочетание из предложения; подбирать синонимичные словосочетания как средство выразительности; составлять словосочетания по заданным схемам. | | Зачёт. | |  |
|  |  | 14 |  | **Предложение** как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения. Виды предложений (по числу грамматических основ, цели высказывания, эмоциональной окраске . | 1 | Комбини-рованный урок | | Предложение как основная единица синтаксиса, как речевое высказывание, средство выражения мысли. Структурные, семантические , коммуникативные и интонационные признаки предложения. Предложения утвердительные и отрицательные. | | ***Знать*** основные признаки предло-жения и его отличие от др. единиц языка. ***Уметь*** опознавать и характеризо-вать предложения, определять гра-ницы предложений способы пере-дачи их в письменной (знаки пре-пинания) и устной (интонация) ре-чи. Использовать вопросительные слова и частицы в вопросительных предложениях для точного форму-лирования мысли и воздействия на собеседника, риторические вопро-сы и риторические восклицания как экспрессивно-стилистические средства, способы выражения раз-ных смысловых оттенков побуж-дения, речевые этикетные форму-лы, средства выражения значения утверждения и отрицания. | | Беседа, работа с книгой, изложение (упр.76) | |  |
|  |  |  |  | ***Р.р. Р.р.***  ***Описание памятника культуры (сочинение-описание по картине)*** | 2 | Урок раз­вития речи | | Редактирование тек­ста. Определение те­мы, идеи сочинения, составление плана, написание сочинения | | ***Знать*** признаки текста, особенности сочинения-описания. ***Уметь***осуществлять выбор и органи­зацию языковых средств в соответствии с темой и целями; правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения: текста; совершенствовать и редактиро­вать собственный текст. | | Работа с текстом, творческая работа | |  |
|  |  | 15 |  | **Простое предложение**  Синтаксическая структура простого предложения. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Двусоставные и односоставные предложения.  *Анализ сочинений и работа над ошибками.* | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Синтаксическая структура простого предложения. Глав- ные члены двусо-ставного предло-жения. Основные типы грамматиче-ских основ. Особенности связи подлежащего и сказуемого. | | ***Знать*** термины, понимать их значение.  ***Уметь*** производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматические основы в простом и сложном предложении, использовать служебные слова, порядок слов, интонацию для смысловой и грамматической связи в предложении. | | Комментиро-ванное письмо, разбор предложений, конструиро-вание предложений с заданной грамматичес-кой основой | |  |
|  |  |  |  | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. | 1 | Урок закрепле-ния изу-ченного | | Прямой и обратный порядок слов, логическое ударение в предложении. | | ***Знать*** основные единицы языка, их признаки. ***Уметь*** с помощью логического ударения и порядка слов выделять наиболее важное слово в предложении; выразительно читать текст; использовать по­этические тексты, работать со стихотворениями. | | Беседа, проблемные задания, работа с текстами,  интонацион-ный диктант | |  |
|  |  | 16 |  | **Двусоставные предложения**  **Главные члены** двусоставного  предложения.  Способы выражения подлежащего. | 1 | Комбини­рованный урок | | Главные члены пред­ложения; подлежа­щее и способы его выражения | | ***Знать*** основные единицы языка, их признаки.  ***Уметь***находить подлежащее в пред­ложении, определять способ его выра­жения; согласовывать подлежащее со сказуемым; работать с текстами изу­чаемых художественных произведений; выписывать из них предложения с раз­ными способами выражения подлежа­щего. | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы | |  |
|  |  | 17 |  | Виды сказуемо-го. Простое глагольное сказуемое и способы его выражения. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Сказуемое, его ос­новные типы и спо­собы выражения, связь сказуемого с подлежащим. По­нятие *простое гла­гольное сказуемое.* Трудные случаи со­гласования сказуемо­го с подлежащим. | | ***Знать*** основные способы выражения сказуемого.  ***Уметь***различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; на­ходить сказуемое в тексте; грамотно со­гласовывать сказуемое с подлежащим. | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, таблица | |  |
|  |  | 18 |  | Составное  глагольное  сказуемое.  Составное  именное  сказуемое | 2 | Уроки усвоения новых знаний | | Понятие *составное сказуемое.* Отличительные осо­бенности составного глагольного сказу­емого от составного именного | | ***Знать*** основные признаки выражения сказуемого.  ***Уметь*** различать сказуемые по составу слов, по способу выражения лексиче­ского и грамматического значений; сти­листически различать простые и со­ставные глагольные сказуемые; опреде­лять способы выражения именной части составного именного сказуемого; опре­делять роль сказуемых различных типов в изучаемом произведении, находить и выписывать предложения с различ­ными типами сказуемых. | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, таблица | |  |
|  |  | 19 |  | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 | Урок усвоения новых знаний.  Урок закрепле-ния изу-ченного. | | Условия постановки тире между подле­жащим и сказуемым | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические и пунктуационные). ***Уметь*** находить подлежащее и сказу­емое; ставить знаки препинания между ними; составлять предложения с грам­матическим заданием; писать сочине­ния-миниатюры с использованием тире (на тему «Наши великие соотечествен­ники»). | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы, диктант | |  |
|  |  | 20 |  | **Контрольный диктант № 2** с грамматическим за­данием. | 1 | Урок контроля | | Систематизация зна­ний, контроль | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка.  ***Уметь*** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии. | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | |  |
|  |  | 21 |  | **Второстепен-ные члены предложения.**  Дополнение. Способы выражения дополнения.  *Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.* | 1 | Комбини­рованный урок | | Предложения распространенные и нераспостраненные.  Понятие *второсте­пенные члены* пред­ложения. Дополне-  ние: *прямое* и *кос­венное.* Способы выражения дополнения. | | ***Уметь*** находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить во­просы, определять роль дополнения в предложении; завершать предложения прямыми дополнениями, выраженными словами или сочетаниями слов; нахо­дить ошибки в употреблении существи­тельных, которыми выражены допол­нения. | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы, диктант | |  |
|  |  | 22 |  | Определение согласованное и несогласован-ное. Способы выражения определений. | 1 | Комбини­рованный урок | | *Согласованные и не­согласованные* опре­деления, способы их выражения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом. | | ***Знать*** основные признаки согласован­ных и несогласованных определений. ***Уметь*** находить в тексте согласован­ные и несогласованные определения; определять способы их выражения; использовать в речи для характеристики предмета, явления. | | Беседа, работа с книгой, тренировоч-ные упражнения | |  |
|  |  | 23 |  | Приложение как разновидность определения. Способы выражения приложений. Знаки препина­ния при приложении. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | *Приложение* как раз­новидность опреде­ления. Способы выражения приложений. Знаки препина­ния при приложении. | | ***Знать*** понятие *приложение.* ***Уметь*** распознавать приложения среди других членов предложения; использо­вать приложение как средство вырази­тельности речи; правильно ставить зна­ки препинания при приложениях; вы­полнять выборочную работу с текстами художественных произведений. | | Беседа, работа с книгой, тренировоч-ные упражнения | |  |
|  |  | 24 |  | Обстоятельство Способы его выражения. | 1 | Комбини­рованный урок | | Понятие *обстоя­тельства;* обстоя­тельства места, вре­мени, причины, цели, условия, уступки, об­раза действия. Способы выражения обстоятельств. | | ***Уметь*** находить в тексте второстепен­ные члены предложения, ставить вопро­сы, определять роль обстоятельства в предложении; составлять предложения на заданную тему, используя обстоя­тельства места, времени, образа дейст­вия, выраженные наречиями *(р/р);* опре­делять, в каких второстепенных членах могут совмещаться разные значения (дополнения и обстоятельства, опреде­ления и дополнения). | | Беседа, проблем­ные задания, ра­бота с текстами, опорные схемы, диктант | |  |
|  |  | 25 |  | Обобщение и систематизация изученного о двусоставном предложении.  Синтаксический разбор двусос­тавного пред­ложения. | 1 | Повтори-тельно-обобща-ющий урок | | План разбора двусо­ставного предложения | | ***Знать*** правила и определения по изученной теме,план разбора двусоставного предложения.  ***Уметь*** выполнять синтаксический раз­бор предложения, ставить тире между подлежащим и сказуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемых, отличать подлежащее от прямого дополнения. | | Тренинг | |  |
|  |  | 26 |  | ***Р.р. Характерис-тика человека как вид текста. Её строение и языковые особенности.*** | 1 | Урок развития речи | | Понятие *групповой портрет.* Отбор ма­териала для сочине­ния по картине с групповым портре­том, составление плана, определение идеи и темы сочи­нения | | ***Знать*** признаки текста, особенности создания описания группового портре­та, языковые особенности. ***Знать*** терминыи ***уметь*** ими пользоваться (композиция картины, передний план, палитра, тёплые и холодные цве­та); ***уметь*** осуществлять выбор и орга­низацию языковых средств в соответст­вии с темой, целями, стилем и жанром текста сочинения; излагать свободно и правильно свои мысли в письменной форме, отбирать материал, составлять план сочинения, определять тему и идею работы. | | Упражнения, со­ставление плана, творческая работа | |  |
|  |  | 27 |  | **Контрольный диктант № 3** с грамматиче­ским заданием по теме «Двусоставные предложения». | 1 | Урок контроля | | Систематизация зна­ний, контроль | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка.  ***Уметь*** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии. | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | |  |
|  |  | 28 |  | **Односостав-ные предложе-ния и неполные предложения.**  Главный член  односоставного  предложения. Основные груп-пы односостав-ных предложе-ний. *Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.* | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Структурныеи смысловыеособенности односоставных предложений; основные группы односо­ставных предложе­ний. | | ***Знать*** структурныеи смысловыеособенности односоставных предложений в со­поставлении с двусоставными; основные группы односо­ставных предложе­ний. ***Уметь*** различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения. | | Беседа, работа с книгой, тренировоч-ные упражнения | |  |
|  |  | 29 |  | Определённо-личные пред­ложения, их структурные и смысловые особенности. | 1 | Урок усвоения новых знаний. | | Определённо-личные предложения, их структурные и смысловые особенности. | | ***Знать*** структурные и смысловые особенности определенно-личных предложений.  ***Уметь*** находить определённо-личные предложения по их значению, структурным особенностям, исполь-зовать определенно-личные предло-жения в разных стилях речи; пользо-ваться двусоставными и определенно-личными предложениями как синтак-сическими синонимами, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых вхо-дят определенно-личные предложен. | | Диктант (упр. 183), беседа, проблем­ные задания, ра­бота с книгой | |  |
|  |  | 30 |  | Неопределённо-личные пред­ложения, их структурные и смысловые особенности. | 1 | Урок усвоения новых знаний.  . | | Особенности смы­словых значений од­носоставных пред­ложений в сопостав­лении с двусостав­ными; типы односо­ставных предложе­ний. Неопределённо-личные предложения | | ***Знать*** различия между односоставными предложениями и двусоставными; при­знаки неопределённо-личных предло­жений.  ***Уметь***находить неопределённо-личные предложения в тексте; использовать неопределённо-личные предло­жения в различных стилях речи; заме­нять двусоставные предложения аналогичными односоставными определённо-личными и неопределённо-личными. Интеграция с уроком литературы: рас­суждения на тему «Почему в рассказах И. С. Тургенева много неопределённо-личных предложений?» | | Беседа, проблем­ные задания, уп­ражнения, работа с книгой, диктант (упр. 189) | |  |
|  |  |  |  | Вопрос об обобщеннолич-ных предложениях. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Обобщенноличные предложения. | | ***Знать*** функцию обобщенноличных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них. ***Уметь*** опознавать данные предложения в тексте, употреблять их в собственных высказываниях, использовать односоставные предложения с обобщенным значением (пословицы, афоризмы, крылатые выражения). | | Упражнения, ра­бота с учебником, тренинг | |  |
|  |  |  |  | ***Р.р. Инструкция.*** | **1** | Урок развития речи | | Особенности состав­ления инструкции | | ***Знать*** особенности составления инст­рукции.  ***Уметь***составлять инструкцию, упот­ребляя в ней односоставные предло­жения. | | Упражнения, ра­бота с учебником, тренинг | |  |
|  |  | 31 |  | Безличные предложения, их структурные и смысловые особенности. | 1 | Урок усвоения новых знаний. | | Знакомство с безлич­ными предложения­ми; с общими и отли­чительными призна­ками двусоставных и безличных предло­жений, синонимич­ных по значению; со способами выра­жения сказуемых в безличных предло­жениях | | ***Знать*** различие между типами односо­ставных предложений, признаки без­личного предложения. ***Уметь***находить безличные предложе­ния в тексте по значению и структур­ным особенностям; употреблять без­личные предложения для передачи со­стояния природы и окружающей среды; использовать синонимическую замену безличных предложений двусоставны­ми; писать сочинение-миниатюру «Осенний дождь» с использованием безличных предложений. | | Упражнения, ра­бота с учебником, тренинг, сочине­ние-миниатюра «Осенний дождь» | |  |
|  |  | 32 |  | Назывные  предложения, их структурные и смысловые особенности. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Назывные пред­ложения | | ***Знать*** призна­ки назывных предложений. ***Уметь*** находить назывные пред­ложения в текстах художественных произведений; определять роль назыв­ных предложений в художественной литературе, газетных и журнальных очерках; пользоваться ими в описании для обозначения места и времени. | |  | |  |
|  |  | 33 |  | ***Р.р. Р.р. Рассуждение. Контрольное сочинение.*** | 2 | Урок контроля | | Обобщение и расши­рение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказа­тельств; тезис и ан­титезис; риториче­ский вопрос. | | ***Знать*** тип речи - рассуждение; отличи­тельные признаки, особенности рассуж­дения.  ***Уметь*** строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитези­сы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. | | Сочинение- рассуждение | |  |
|  |  | 34 |  | **Неполные предложения.**  *Анализ контрольного сочинения, работа над ошибками.* | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Особенности стро­ения полных и непол­ных предложений, сфера их употребле­ния, роль неполных предложений в тек­стах художественных произведений | | ***Знать*** особенности и функции непол­ных предложений.  ***Уметь*** находить неполные предложения в тексте; заменять неполные предложе­ния синонимичными полными; разли­чать неполные двусоставные предложе­ния и односоставные назывные. Инте­грация с уроком литературы: уметь про­водить наблюдения (стилистические возможности неполных предложений). | | Работа с текстами художественных произве-дений, упражнения, про­блемные задания | |  |
|  |  | 35 |  | Употребление односоставных и неполных пред-ложений в уст-ной и письмен-ной речи. Син- таксический разбор односо­ставного и не-полного пред­ложений. Сино-нимия одно- и двусоставных предложений. | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | | Употребление односоставных и неполных предложений в устной и письменной речи  Синтаксический разбор односо­ставного и неполного пред­ложений. Синонимия одно- и двусоставных предложений. | | ***Знать*** и уметь производить синтакси­ческий разбор односоставного предло­жения | | Тренинг | |  |
|  |  | 36 |  | Обобщение и систематизация изученного по темам «Одно­составные предложения» и «Неполные предложения». | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | | Систематизация зна­ний по теме. Струк­тура односоставных предложений и их роль в текстах худо­жественных произве­дений | | ***Знать*** отличие между типами односо­ставных предложений, признаки каждо­го из них.  ***Уметь*** определять тип односоставного предложения, находить в тексте, со­ставлять предложения по схемам. | | Тренинг, кон­трольные вопросы | |  |
|  |  | 37 |  | **Контрольный диктант № 3** с грамматическим зада­нием по теме «Односостав­ные предложе­ния». | 1 | Урок контроля | | Систематизация зна­ний, контроль | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка.  ***Уметь***применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | |  |
|  |  | 38 |  | **Простое осложненное предложение.**  Понятие об ос­ложнённом предложении.  *Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.* | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Понятие об ослож­нённом предложе­нии. | | ***Знать*** об осложнённом предложении. ***Уметь*** находить однородные члены предложения в тексте; правильно рас­ставлять знаки препинания в предложе­нии; соблюдать перечислительную ин­тонацию. Интеграция с уроком литера­туры: уметь «видеть» однородные чле­ны предложения в рассказе Л. Н. Тол­стого «После бала», определять их роль. | | Работа с текстами художествен-ных произ-ведений, упражнения, про­блемные задания, диктант (упр. 234) | |  |
|  |  |  |  | **Однородные члены предложения.**  Понятие об од­нородных чле­нах предложе­ния. Средства связи однород-ных членов. | 1 | Комбини­рованный урок | | Средства связи однородных членов. Интонационные и пунктуационные особенности предло-жений с однород-ными членами. Ис-пользование предло-жений с однородны-ми членами в текстах и в речи. | | ***Уметь*** находить однородные члены предложения в тексте; правильно рас­ставлять знаки препинания в предложе­нии; соблюдать перечислительную ин­тонацию и графически обозначать её, уместно употреблять предложения с однородными членами. | | Работа с текстами художествен-ных произве-дений, упражнения, про­блемные задания | |  |
|  |  | 39 |  | Однородные и неоднородные определения | 2 | Урок усвоения новых знаний.  Урок закрепле-ния изу-ченного. | | Различие однород­ных и неоднородных определений, оформ­ление их пунктуаци- онно. | | ***Знать*** правило постановки знаков пре­пинания при однородных определениях и отсутствия знаков при неоднородных определениях.  ***Уметь*** составлять схемы предложений с однородными определениями; разли­чать однородные и неоднородные опре­деления. | | Работа с текстами художествен-ных произве-дений, упражнения, про­блемные задания, диктант (упр. 247) | |  |
|  |  | 40 |  | Однородные члены, связан­ные сочини­тельными сою­зами, и пунк­туация при них | 1 | Комбини­рованный урок | | Сочинительные сою­зы и знаки препина­ния при них. Отсут­ствие запятой во фра­зеологических обо­ротах с повторя­ющимися союзами *и ... и, ни ... ни* | | ***Знать***правила постановки знаков пре­пинания при однородных членах, свя­занных сочинительными союзами. ***Уметь***правильно ставить знаки препи­нания при однородных членах, связан­ных союзами; определять стилистиче­скую окраску союзов в предложении с однородными членами. | | Работа с текстами ху-дожествен-ных произве-дений, упра-жнения, про­блемные за-дания, опор-ные схемы и таблицы | |  |
|  |  | 41 |  | ***Р.р. Изложение (сравнительная характеристи-ка) с элемен-тами сочине-ния*** | 1 | Урок раз­вития речи | | Сравнительная ха­рактеристика двух женщин (чем разли­чаются мать и дочь) | | ***Уметь***составлять сравнительную ха­рактеристику, используя данный план (упр. 263), озаглавливать текст; осуще­ствлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, стилем и жанром текста собственного сочинения; излагать свободно и пра­вильно свои мысли в письменной форме. | | Работа с текстом, творческая работа | |  |
|  |  | 42 |  | Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.  *Анализ изложений, работа над ошибками.* | 2 | Комбини­рованные уроки | | Обобщающие слова при однородных чле­нах и знаки препина­ния при них | | ***Знать***правила постановки знаков пре­пинания при обобщающих словах с од­нородными членами. ***Уметь*** правильно ставить знаки препи­нания; раскрывать содержание обоб­щающих слов, подобрав к ним одно­родные члены (составлять предложе­ния); составлять схемы предложений с обобщающими словами при однород­ных членах; различать предложения с обобщающими словами и предложе­ния с именным составным сказуемым. | | Работа с текстами художествен-ных произве-дений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы | |  |
|  |  | 43 |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложения с однородными членами. Стилистические особенности предложений с однородными членами. | 1 | Комбини­рованный урок | | План синтаксическо­го и пунктуационно­го разбора. Синонимия простых предложе-ний с однородными членами и сложно-сочиненных предложений. | | ***Знать*** и ***уметь*** выполнять синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предло­жения с однородными членами; уметь различать синтаксические синонимы и соответственно ставить знаки препинания. | | Тренинг. | |  |
|  |  | 44 |  | Нормы сочетания однородных членов. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. | 1 | Комбини­рованный урок | | Нормы сочетания однородных членов. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. | | ***Знать*** нормы сочетания однородных членов. ***Уметь*** потреблять сказуемое при однородных подлежащих. | | Тренинг. | |  |
|  |  | 45 |  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Пред­ложения с од­нородными членами». | **1** | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | | Систематизация зна­ний по теме; исполь­зование предложений с однородными и не­однородными членами | | ***Знать*** правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с однородны­ми членами.  ***Уметь*** разбирать такие предложения по членам; составлять схемы; находить в тексте, уметь само­стоятельно составлять предложения с однородными членами. | | Работа с текстами художествен-ных произве-дений, упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы, сочи­нение-отзыв «Осенние дожди». | |  |
|  |  | 46 |  | **Контрольный диктант № 4** (с грамматиче­ским заданием) | 1 | Урок кон­троля | | Систематизация зна­ний, контроль. Лик­видация пробелов | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка.  ***Уметь*** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии. | | Контрольный диктант с грамматиче-ским зада­ни-ем | |  |
|  |  | 47 |  | **Предложения с обособленными членами предложения.**  Понятие  об обособлении второстепенных членов предложения.  *Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.* | 1 | Урок усвоения новых знаний. | | Обособленные члены предложения, их роль в речи. Общие условия обособления определений | | ***Знать,*** что такое обособление. ***Уметь***правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, со­блюдать правильную интонацию при обособлении; заменять предложения с обособленными членами синонимич­ными простыми и сложными предложе­ниями. | | Упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы. | |  |
|  |  | 48 |  | Обособление согласованных распространён­ных и нерас­пространённых определений. | 2 | Комбини­рованный урок | | Общие правила обособления согла­сованных распро­странённых и нерас­пространённых опре­делений. | | ***Знать*** правила обособления согласо­ванных распространённых и нераспро­странённых определений. ***Уметь*** правильно обособлять опреде­ления интонационно и на письме; про­водить синонимическую замену обо­собленных членов; составлять план па­раграфа; выполнять выборочную работу из текстов художественной литературы (И. С. Тургенев). | | Рассказ, беседа, работа с книгой, опорные записи, выбо­рочная работа на материале произведе-ний И. С. Тургенева. | |  |
|  |  | 49 |  | Обособление определений с обстоятельст-венным оттен-ком значения, обособление несогласован-ных определений. | 1 | Комбини­рованный урок | | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения, обособление несогласованных определений. | | ***Знать*** условия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений.  ***Уметь*** обособлять определения с обстоятельственным оттенком значения, несогласованные определения. Понимать и определять изобразительно-выразительные функции обособленных определений в художественной речи. | | План ответа по теме; формулиро-ваие вывода, выразитель-ное чтение, упражнения. | |  |
|  |  |  |  | ***Р.р. Р.р. Рассуждение на дискуссионную тему (упр. 302)*** | 2 | Урок раз­вития речи | | Обобщение и расши­рение представления о таком типе речи, как рассуждение; прямой и обратный способы доказа­тельств; тезис и ан­титезис; риториче­ский вопрос | | ***Знать*** о таком типе речи, как рассуж­дение; отличительные признаки, осо­бенности рассуждения. ***Уметь*** строить текст-рассуждение с использованием изучаемых языковых явлений, применяя прямой и обратный способы доказательств, риторические вопросы, выдвигая тезисы и антитези­сы; самостоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст. | | Беседа, творче­ская работа | |  |
|  |  | 50 |  | Обособленные приложения. Выделительные знаки препина­ния при них.  *Анализ сочинений-рассуждений, работа над ошибками.* |  | Урок усвоения новых знаний | | Правила обособления приложений. | | ***Знать*** правила обособления приложений. ***Уметь*** находить приложения в тексте, определять условия их обособления; выразительно читать предложения с обособлением. | | Упражнения, про­блемные задания, опорные схемы и таблицы. | |  |
|  |  | 51 |  | Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями или деепричастными оборотами. Выделенные знаки препина­ния при них | 2 | Комбини­рованные уроки | | Условия обособления деепричастий и дее­причастных оборотов | | ***Знать*** правило обособления обстоя­тельств, выраженных деепричастным оборотом и деепричастием. ***Уметь*** выявлять условия обособления обстоятельств; определять границы деепричастных оборотов; правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных обстоятельств; вы­писывать из изучаемого художествен­ного произведения 10 предложений по теме (интеграция с уроком литературы). | | Тестирование по теме, упражне­ния, проблемные задания, опорные схемы и таблицы | |  |
|  |  | 52 |  | Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как.* Сравнительный оборот. | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок | | Отсутствие или наличие запятой перед союзом *как.* Сравнительный оборот. | | ***Знать*** правило обособления обстоя­тельств, выраженных сравнительным оборотом.  ***Уметь*** опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинания в предложении со сравнительным оборотом и синтаксическими конструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи. | | Синтаксиче-ский и пунктуацион-ный разбор предложений | |  |
|  |  | 53 |  | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами | | ***Знать*** основные условия обособления обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах. ***Уметь*** интонационно правильно произносить предложения с обособленными обстоятельствами уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания при них. | | Диктант «Проверяю себя». | |  |
|  |  | 54 |  | Обособленные уточняющих, поясняющих, присоединительных членов предло­жения. Их смысловые и интонационные особенности. | 2 | Урок усвоения новых знаний. Урок закрепле-ния изу-ченного. | | Понятие об уточня­ющих, поясняющих, присоединительных членах предло­жения, их смысловых и интонационных особенностях. | | ***Знать*** правило обособления уточня­ющих, поясняющих, присоединительных членов предложения. ***Уметь*** выявлять условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читать предложения с уточ­няющими членами; находить обособ­ленные уточняющие члены предложе­ния в тексте; составлять предложения на тему «Изобретения наших дней». | | Тестирование по теме, упражне­ния, проблемные задания, опорные схемы и таблицы, мини-сочинение «Изобретения наших дней». | |  |
|  |  | 55 |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разборы предложений с обособленны­ми членами. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Планы разборов | | ***Знать*** и ***уметь*** производить синтакси­ческий и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами. | | Тренинг | |  |
|  |  | 56 |  | Обобщение и систематизация изученного по теме «Пред­ложения с обо­собленными  членами». | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок. | | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного | | ***Знать*** правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с обособлен­ными и уточняющими членами. ***Уметь*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции в связной ре­чи; составлять в научном стиле речи связный текст об обособленных обстоя­тельствах и уточняющих членах пред­ложения. | | Выборочная ра­бота с текстами художествен-ных произве-дений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | |  |
|  |  | 57 |  | **Контрольный диктант № 5** (с грамматиче­ским заданием) по теме «Обособ-ленные чле­ны предложе­ния». | 1 | Урок кон­троля | | Систематизация зна­ний, контроль | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка.  ***Уметь*** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки. | | Контрольный диктант с грамма­тическим зада­нием | |  |
|  |  | 58 |  | **Слова, грамматически не связанные с членами предложения.**  Обращение, его функции и способы выражения. Знаки препинания при обращении. *Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.* | 2 | Комбини­рованный урок | | Обращение, его функции и способы выражения, выдели-тельные знаки пре-пинания при обра-щении, употребление обра­щений, интона-ция предложений с обращением, знаки препинания. | | ***Уметь*** находить обращения в тексте; употреблять их с учётом речевой ситуа­ции; выразительно читать предложения с обращением; правильно ставить знаки препинания при обращении; находить обращения в художественных произве­дениях Х1Х-ХХ вв., определять роль обращений (интеграция с уроками лите­ратуры). | | Упражнения, тре­нинг, практикум | |  |
|  |  |  |  | ***Р.р. Составление делового письма.*** | 1 | Урок развития речи | | Составление делового письма. | | ***Знать*** особенности официально-делового стиля.  ***Уметь*** составить собственное высказывание в официально-деловом стиле, соблюдая специфику жанра (деловое письмо), использовать обращение, учитывая адресата и цель делового письма. | | Деловое письмо. | |  |
|  |  | 59 |  | Вводные конст­рукции. Группы вводных конструкций по значению. | 2 | Урок усвоения новых знаний | | Вводные слова, словосочетания и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания. Груп­пы вводных конструкций по значению. Использование вводных конструкции как средства связи предложений и смысловых частей текста. | | ***Знать*** понятие *вводные конструкции* как сред­ство выражения субъективной оценки высказывания, группы вводных конструкций по значению.  ***Уметь***выражать определённые отно­шения к высказываниям с помощью вводных конструкций; различать вводные конструкции и члены предложения, правиль­но ставить знаки препинания; находить в художествен­ных пр-ниях, изучаемых на уро­ках литературы, предложения с ввод­ными конструкциями, выписывать их; исполь­зовать в речи учётом содержания стиля высказывания. | | Выборочная ра­бота с текстами художествен-ных произве-дений, проблемные задания, упраж­нения. | |  |
|  |  |  |  | ***Р.р. Публичное выступление на общественно значимую тему*** | 1 | Урок развития речи | | Публичное выступление на общественно значимую тему (упр. 386). Разграничение понятий «публичный» и «публицистический» | | ***Знать*** требования к устному выступлению, понимать значение слов «публичный» и «публицисти-ческий». ***Уметь*** использовать характерные для публицистического стиля средства языка, самостоятельно отбирать, обрабатывать и структурировать информацию, исследовать и анализировать важные современные проблемы общества, аргументиро-ванно отстаивать свои взгляды, убеж-дения; использовать вводные конст-рукции как средство связи предло-жений и смысловых частей текста. | | Подготовка рабочих материалов (выбор темы, аудитории, цели выступ-ления). | |  |
|  |  | 60 |  | Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Вставные конструкции. Особенности употребления вставных конструкций. Выделительные знаки препинания при вставных конструкциях. | | Понимать, что такое вставные конструкции и знать их смысловые отличия от вводных конструкций. ***Уметь***опознаватьвставные конструкции правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме. | | Упражнения, тре­нинг, практикум | |  |
|  |  | 61 |  | Синтаксический и пунктуацион­ный разбор предложений со словами, словосочета­ниями и пред­ложениями, грамматически не связанными с членами пред­ложения. | 1 | Комбини­рованный урок | | План синтаксическо­го и пунктуационно­го разбора предложе­ний со словами, сло­восочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с чле­нами предложения | | ***Знать*** и ***уметь*** выполнять синтаксиче­ский и пунктуационный разбор предло­жений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. | | Упражнения, тре­нинг, практикум | |  |
|  |  | 62 |  | Обобщение и систематизация изученного по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 | Повтори-тельно-обобщаю-щий урок. | | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного | | ***Знать*** правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями и предло­жениями.  ***Уметь*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции в связной ре­чи; находить их в текстах; различать вводные слова и предложения. | | Выборочная ра­бота с текстами художествен-ных произве-дений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | | ) |
|  |  | 63 |  | **Контрольный диктант № 6** с грамматическим за­данием по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 | Урок контроля | | Систематизация зна­ний, контроль | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка.  ***Уметь*** применять изученные орфо­граммы; соблюдать основные правила орфографии; осуществлять самокон­троль, находить в работе грамматиче­ские ошибки. | | Контрольный диктант с грамма­тиче-ским зада­ни-ем | | '. |
|  |  | 64 |  | **Способы пере-дачи чужой речи.**  Понятие о чу­жой речи. Ком­ментирующая часть. Способы передачи чужой речи.  *Анализ кон­трольной рабо­ты. Работа над ошибками.* | 1 | Урок усвоения новых знаний | | Понятие о *чужой ре­чи.* Способы передачи чужой речи. *Комментиру­ющая часть.* Инто­нация предупрежде­ния и интонация по­яснения в комменти­рующей части | | ***Знать*** понятия *чужая речь, комменти­рующая часть;* место комментирующей части в предложении; глаголы, обозна­чающие чужую речь. ***Уметь*** распространять комментиру­ющую часть предложений с чужой речью на основе данных схем. | | Упражнения, тре­нинг, практикум | |  |
|  |  | 65 |  | Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | 2 | Комбини­рованный урок | | Отличие прямой речи от косвенной. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью. | | ***Знать*** об отличии прямой речи от косвенной; о постановке знаков препи­нания в предложениях с прямой и косвенной речью. ***Уметь***находить предложения с кос­венной речью; преобразовывать пред­ложения с прямой речью в предложения с косвенной речью; правильно ставить знаки препинания в предложениях с косвенной речью. | | Упражнения, тре­нинг, практикум | |  |
|  |  | 66 |  | ***Р.р. Рассказ*** | 1 | Урок развития речи | | Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре расска­за, его особенности | | ***Знать***особенности текста в жанре рас­сказа.  ***Уметь***перерабатывать текст в рассказ с диалогом используя выделенные гла­голы; кратко передавать содержание диалогов и прямой речи (упр. 419), озаглавливать своё изложение так, что­бы в названии отражалась основная мысль текста; придумывать рассказ по данному началу. | | Выборочная ра­бота с текстами художествен-ных произве-дений, проблемные за­дания. | | ) |
|  |  | 67 |  | Цитаты и знаки препинания при цитировании. | 1 | Урок усвоения но­вых знаний | | Способы передачи чужой речи. Цитата –дословная выдержка из чужой речи. | | ***Знать*** о способах передачи чужой речи. ***Уметь***составлять и записывать пред­ложения с цитатами; находить цитаты в тексте; определять основную мысль цитаты и вводить её в текст двумя спо­собами: 1) как прямую речь и 2) как часть предложения. | | Выборочная ра­бота с текстами художествен-ных произве-дений, проблемные за­дания, рецензи­ро-вание домаш­них творческих работ (интервью). | |  |
|  |  | 68 |  | Обобщение и систематизация изученного по теме «Способы передачи чужой речи». Зачет. | 1 | Урок повторе­ния и сис­тематиза­ции полу­ченных знаний | | Проверка знания тео­ретического мате­риала по теме, обоб­щение изученного | | ***Знать*** правила постановки знаков пре­пинания в предложениях с прямой и косвенной речью.  ***Уметь*** применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунк­туационный разборы; использовать раз­нообразные конструкции при передаче чужой речи. | | Выборочная ра­бота с текстами художественных произведе-ний, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | |  |
|  |  |  |  | **Повторение и систематиза-ция изучен-ого в 8 классе.**  Синтаксис и морфология | 1 | Комбини­рованный | | Первичная и вторич­ная синтаксическая роль различных час­тей речи | | ***Знать,*** какова первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи.  ***Уметь*** составлять предложения с дан­ными словосочетаниями; определять в них роль инфинитива; выполнять пол­ный и частичный разбор предложения; графически указывать члены предложения. | | Выборочная ра­бота с текстами художествен-ных произве-дений, проблемные за­дания, упражне­ния, тестирование | |  |
|  |  |  |  | Синтаксис и пунктуация | 1 | Комбини­рованный | | Систематизация зна­ний изученных язы­ковых явлений | | ***Знать*** изученные языковые явления; условия постановки знаков препинания, пользоваться графическим условным обозначением; выделять в тексте абза­цы, составлять план текста. ***Уметь*** анализировать словосочетания и простые предложения; пользоваться синтаксическими синонимами в соот­ветствии с целью и стилем высказыва­ния; определять роль пунктуации в речи. | | Беседа, упражне­ния, самостоя­тельная работа, творческая работа *(р.р:* подробное изложение), ор­фографи-ческая работа | |  |
|  |  |  |  | ***Р.р. Р.р. Контрольное изложение*** | 2 | Урок развития речи | | Текст как речевое произведение. | | ***Уметь*** пересказать фрагмент прослушанного текста, сохраняя структуру, языковые особенности исходного текста, соблюдая нормы литературного языка. | | Изложение | |  |
|  |  |  |  | Синтаксис  и культура речи.  *Анализ контрольных изложений, работа над ошибками.* | 1 | Комбини­рованный | | Три составляющие компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуни­кативный | | ***Знать,*** что основа культуры речи - со­блюдение норм русского литературного языка.  ***Уметь*** предупреждать синтаксические ошибки: в словосочетаниях с управле­нием, в употреблении деепричастных оборотов, в построении сложных пред­ложений. | | Тренинг, работа со словарём, ре­дактирование текста | |  |
|  |  |  |  | **Итоговая кон­трольная работа (тест, анализ текста).** | **1** | Урок кон­троля | | Проверка, оценка и коррекция знаний учащихся | | ***Знать*** основные нормы русского лите­ратурного языка (орфографические, пунктуационные).  ***Уметь*** применять изученный материал при решении грамматических задач, осуществлять самоконтроль. | | Тест, анализ текста | |  |
|  |  |  |  | ***Р.р. Итоговое контрольное сочинение.*** | 1 | Урок раз­вития речи | | Сочинение. | | ***Знать*** признаки текста и его функцио­нально-смысловых типов. ***Уметь*** осуществлять выбор и органи­зацию языковых средств в соответствии с темой, целями; анализировать струк­туру и языковые особенности текста; выполнять его комплексный анализ. | | Работа по плану. | |  |
|  |  |  |  | *Анализ итоговых кон­трольных ра-бот. Работа над ошибками.*  Подведение итогов за год. | 1 | Урок ра­боты над ошибками | | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов | | ***Уметь*** анализировать контрольную ра­боту и осуществлять работу над ошиб­ками. | | Работа над ошиб­ками | |  |