|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Синегорье Нагорского района Кировской областиУТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ СОШ с.Синегорье\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И. Куликова  Приказ № 90 от 31.08.23 Рабочая программапо общеобразовательному предмету **Литература**по курсу « Литературав **9** классе, базовый уровень»Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин на 2023-2024 учебный год Составитель: учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ с.Синегорье Костылева Галина Николаевна Синегорье 2023**Пояснительная записка**Планируемые результаты освоения предмета**Личностные** результаты• воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;• формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;• развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;• формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;• осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;• развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;• стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;• формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;• развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;• формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;• стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;• готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;• готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.**Метапредметные** результатыИзучение литературы как учебного предмета способствует достижениюметапредметных результатов освоения основной образовательной программы.Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются универсальные учебные действия в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению метапредметных результатов:— умение самостоятельно определять цели деятельности на уроках литературы и составлять планы деятельности при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;— умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX — начала XX века, учитывать позиции других участников деятельности, в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта, эффективно разрешать конфликты;— владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области изучения литературы XIX — начала XX века, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач в области изучения литературы XIX — начала XXI века, применению различных методов познания (изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.);— готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX — начала XX века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;— умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих в процессе изучения литературы в 10—11 классах, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;— умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работникаи т. п.;— умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры;— владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы;— владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.**Предметные** результатыУчащиеся должны **уметь:**-определять цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели;-понимать ключевые проблемы изученных произведенийрусских писателей XIX в. и зарубежной литературы;-понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлятьзаложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;-анализировать литературное произведение: определять его принадлежностьк одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему,идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;-определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытииидейного содержания произведения;-владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.- извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию;-свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей;- понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;- формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.Календарно – тематическое планирование 9 класс |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № урока | Тема урока | Цель урока | Тип урока | Вид деятельности | Планируемый результат |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | *Введение.*Знакомство с учебником. | Познакомить с целями и задачами предмета, учебником-хрестоматией | Урок изучения нового материала  | Групповая и индивидуальная: работа с учебником. | Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | .Литература Древней Руси.Богатство и разнообразие жанров.Историческая основа «Слова о полку Игореве». | Обобщить знания об известных фольклорных жанрах. Вспомнить жанры древнерусской литературы | Комбинированный | Коллективная: чтение и обсуждение. | Знать фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Герои и события в произведении. Идейный центр поэмы. | Познакомить с жанровыми особенностями произведения. | Урок изучения нового материала. | Групповая: чтение и анализ. | Знать отличия художественного произведения от исторического |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве». | Рассмотреть содержание и художественные особенности произведения | Урок изучения нового материала | Коллективная: чтение и обсуждение. | Знать особенности жанра древнерусской литературы.Уметь создавать устное описание произведения живописи. |  |  |  |
| 5. | Величие и бессмертие дрквнерусской поэмы. Подготовка к домашнему сочинению. | Формировать навыки выполнения творческой работы. | Комбинированный | Групповая:творческое чтение, задания. Индивидуальная:анализ эпизодов. | Знать особенности драматического произведения |  | Знать особенноси сатирического произведения. |  |
| 6. | Литература 18 века.Общая характеристика литературы 18 века. Классицизм. | Дать понятие классицизма Представить русскую литературу 18 века. | Комбинированный | Индивидуальная:сообщение о русской литературе 18 века. | . Уметь применять знания по теории литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7-8. | М.В.Ломоносов. Прославление мира науки, родины и просвещения в произведениях поэта. | . Пополнить,уточнить знания о биографии поэта.Совершенствовать навыки выразительного чтения. | Урок изучения нового материала. | Коллективная:работа над термином «классицизм».Выразительное чтение творений Ломоносова. | Знать особенности нового литературного течения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Г.Р Державин.Идеи просвещения и гуманизма в лирике Державина. | Продолжать обучать анализу эпизода. | Урок развития речи. | Групповая:анализ эпизодов произведения, составление плана. | Уметь применять знания о выразительных средствах языка. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | А.Н.Радищев.  | Обучить анализу эпизода драматического произведения. | Развития речи. | Групповая:анализ эпизода, составление плана. | Уметь пересказывать эпизоды подробно и сжато. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  11-12. | Н.М.Карамзин. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза».Внимание писателя к внутренней жизни человека. | Понятие о сентиментализме. Познакомить с новым произведением. | Урок развития речи. | Индивидуальная: сообщения о писателе. | Уметь аргументировать высказанную точку зрения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Подготовка к сочинению «Литература 18 века в восприятии современного читателя». | Формировать навыки выполнения творческой работы. | Урок развития речи. | Индивидуальная:творческая работа на основе изучения пройденного материала. | Уметь аргументировать высказанную точку зрения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Русская литература 19 века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза, драматургия 19 века. | Представить обзор русской литературы 19 века.Дать понятие романтизма и реализма. | Комбинированный | Индивидуальная:сообщение о русской литературе 19 века. Групповая: работа со статьей учебника. | Знать отличительные особенности романтизма и реализма..  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15-16. | В.А.Жуковский. Жизнь и творчество. Элегии и баллады Жуковского. | Познакомить с творчеством писателя, понятием «элегия», «баллада» | Урок изучения нового материала. | Индивидуальная: сообщения о писателе. Групповая: творческое чтение, задания. | Знать особенности жанра «элегия», «баллада» ,иметь представление о месте В.А.Жуковского в русской литературе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  17. | А.С.Грибоедов. Становление личности писателя. Особенности драматического произведения «Горе от ума». | Пополнить,уточнить знания о биографии поэта.Совершенствовать навыки выразительного чтения. | Урок изучения нового материала. | Индивидуальная:сообщение о жизни и творчестве поэта. Коллективная: работа над терминами «ритм», «стихотворная прозаическая речь» | Знать поэтические средства художественной выразительности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  18. | «К вам Александр Андреич Чацкий…» Анализ 1 действия. | Проводить анализ художественного произведения.. | У;рок изучения нового материала.. | Кллективная: работа с текстом. | Знать отличия художественного произведения от исторического. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | «Век нынешний и век минувший…» Анализ 2 действия.. | Учить проводить сравнительную характеристику.. | Урок изучения нового материала. | Индивидуальная: сообщения об истории создания поэмы. Групповая: исторические прототипы главных действующих лиц. | Владеть навыками развернутого ответа на проблемн ый вопрос. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  20. | «Безумный ко всему…». Анализ 3 действия. | Формировать умение анализировать художественный текст, давать харатеристику герою произведения. | Урок развития речи. | Групповая:анализ эпизодов, составление плана-характеристики. | Уметь пересказывать эпизоды подробно и сжато, составлять тезисный план. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  21. | «Пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок…» Анализ 4 действия. | Помочь понять нравственные проблемы произведения, формировать нравственные ориентиры. | Урок развития речи. | Групповая:анализ эпизодов, составление плана-характеристики. | Знать содержание произведения. Уметь характеризовать центральные образы.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   22-23. | Язык комедии Грибоедова «Горе от ума».Преодоление канонов классицизма. Подготовка к домашнему сочинению. | Познакомить со средствами выразительности, исторической основой произведения | Урок развития речи. | Коллективная: анализ эпизодов | Знать содержание произведения.Уметь проводить анализ эпизода. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  24-25. | Сочинение по творчеству А.С.Грибоедова. | Учить писать сочинение на заданную тему, в письменной форме выражать свое отношение к прочитанному. | Комбинированный | Коллективная: составление сложного плана | Уметь давать письменный развернутый ответ на проблемный вопрос. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | А.С.Пушкин: жизнь и судьба. Лицейская лирика. «19 октября». | Расширить рамки изучаемого материала о творчестве А.С.Пушкина, познакомить с другими произведениями писателя. | Урок изучения нового материала. | Коллективная и групповая : исследовательская работа по тексту | Знать литературоведческие термины . | произведения. |  |  |  |  |
| 27. | Свободолюбивая лирика Пушкина.Анализ стихотворений «К Чаадаеву», «Анчар», «К морю» | Проверить знания учащихся о жизни и творчестве А.С.Пушкина. | Комбинированный | Индивидуальная: развернутый ответ на вопрос, выразительное чтение стихотворений. | Знать факты биографии А.С.Пушкина, этапы творчества,содержание произведений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Любовь как гармония души в лирике Пушкина. «Я вас любил», «На холмах Грузии». | Раскрыть содержание любовной лирики. | Урок изучения нового материала | Индивидуальная: сообщение о поэте. Коллективная: исследовательская | Знать факты биографии А.С.Пушкина, этапы творчества.Уметь проводить анализ лирического произведения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. «Пророк», «Я памятник воздвиг себе нерукотворный». | Познакомить с исторической основой произведений,помочь понять нравственные проблемы | Комбинированный | Групповая: выразительное чтение | Знать особенности сюжета.Уметь давать характеристику лирическому герою.. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  30. | Вн.чтение. А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. | Раскрыть роль пейзажа как средства раскрытия идеи произведения. Обучать анализу. | Урок развития речи | Групповая: роль пейзажа в произведении | Уметь применять знания по теории литературы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Роман «Евгений Онегин».История создании. Замысел и композиция. Сюжет. Система образов. | Познакомить с сюжетом, центральными образами | Урок изучения нового материала | Групповая: составление тезисного плана статьи учебника. | Знать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  32. | Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. | Учить выполнять сравнительную характеристику персонажей. | Комбинированный | Индивидуальная: анализ эпизодов | Знать отрывок наизусть с элементами анализа |  |  |  |  |
|     33. | Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.. | Работать над нравственными проблемами произведения. | Комбинированный | Групповая:работа с текстом, сообщение о трудных словах. | Уметь давать точный лаконичный ответ на конкретный вопрос,составлять тезисный план\_характеристик |  |
|   34. | Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем. | Учить анализировать эпизод произведения | Урок изучения нового материала. | Индивидуальная: чтение наизусть отрывков. | Знать содержание произведения, уметь анализировать эпизод. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   35. | Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. | Показать роль лирических отступлений. | Комбинированный. | Коллективная: работа с текстом произведения, анализ эпизодов. | Уметь давать письменный развернутый ответ на проблемный вопрос. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  36. | Картины родной природы в романе. | Раскрыть роль пейзажа как средства выражения идеи; работать над содержанием понятия «лирический герой»; учить выразительному чтению.» | Комбинированный. | Коллективная:составление цитатного плана. Пересказ эпизодов. | Уметь анализировать эпизод . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  37. | Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа. | Показать значение романа для всей русской литературы. | Урок развития речи. | Групповая: пересказ эпизодов, составление словаря трудных слов произведения. | Уметь применять знания по теории литературы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38-39. | Сочинение по роману Пушкина «Евгений Онегин».. | Учить анализировать эпизод произведения. Учить писать сочинение на литературную тему. | Урок развития речи. | Групповая: раскрыть одну из данных тем, предложенных для сочинения. | Уметь писать сочинение на литературную тему |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40. | Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.. | Учить проводить художественный анализ текста | Урок развития речи. | Групповая: анализ эпизода. Составление плана. | Уметь оценивть роль лирических отступлений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   41. | М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в стихотворениях «Молитва», «Парус». | Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Ввести в художественный мир писателя, приобщить к миру поэзии | Урок изучения нового материала | Индивидуальная: сообщение сведений о писателе. | Знать этапы жизни М.Ю.Лермонтова. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  42. | Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк». | Учить проводить анализ лирического произведения. | Урок развития речи. | Групповая: анализ стихотворения. | Уметь анализировать лирическое произведение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  43.. | Адресаты любовной лирики Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Расстались мы, но твой портрет». | Раскрыть содержание любовной лирики | Урок изучения нового материала | Групповая: выразительное чтение . Индивидуальная: сообщение сведений о поэте. | Знать этапы жизни М.Ю.Лермонтова; проводить анализ стихотворения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  44. | Эпоха безвременья в лирике Лермнтова. «Дума», «Предсказание». Тема России и ее своеобразие. | Формировать навыки анализа лирического произведения. | Урок изучения нового материала | Коллективная: выразительное чтение  | Уметь анализировать лирическое произведение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   45. | Анализ лирического произведения. Стихотворение М.Ю.Лермонтова (на выбор).. | Формировать навыки анализа лирического произведения | Урок развития речи. | Индивидуальная: чтение стихотворения наизусть. | Уметь находить художественные средства выразительности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  46.. | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени».Замысел, смысл названия, проблематика романа. | Расширить читательские представления учащихся, развивать навыки анализа художественного произведения | Урок изучения нового материала | Коллективная: комментированное чтение отдельных эпизодов.. | Знать особенности построения художественного произведения, уметь выделять средства передачи настроения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47.. | Печорин как представитель «портрета поколения». | Учить составлять план-характеристику главного героя. | Комбинированный | Групповая: цитатный план-харакеристика. | Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения, находить средства художественной выразительности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48. | Повесть «Бэла». Анализ. | Провести анализ повести «Бэла».. | Урок изучения нового материала | Групповая: выразительное чтение эпизодов. Индивидуальная: создание творческих работ. | Уметь показывать роль предметной детали . |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 49.. |  Повесть «Максим Максимыч» Анализ. Максим Максимыч и Печорин. | Расширить читательские представления учащихся, развивать навыки анализа художественного произведения. | Урок проверки знаний | Индивидуальная: ответы учащихся на заданные вопросы по теме. | Уметь находить средства художественной выразительности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50. | Анализ повести «Тамань». | Развивать навыки анализа художественного произведения | Урок изучения нового материала | Коллективная: беседа.Групповая: выразительное чтение отрывков. | Знать основные сведения о жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. Уметь анализировать художественное произведение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  51-52. | Повесть «Княжна Мэри».Анализ повести. | Провести анализ повести «Княжна Мэри». | Урок изучения нового материала | Коллективная: пересказ эпизодов. Групповая: сопоставительный анализ образов. | Знать сведения об авторе и содержание произведения.Уметь охарактеризовать героев, дать оценку их поступкам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  53. | Повесть «Фаталист» и ее философско-композиционное значение. | Показать роль и место данной повести в композиции всего романа. | Урок изучения нового материала | . Индивидуальная: выразительное чтение и анализ эпизодов. | Владеть навыками анализа художественного произведения, уметь находить художественные средства выразительности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54. | Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского. | Познакомить с В.Г.Белинским как с писателем-критиком. | Урок изучения нового материала | Групповая: сообщения о жизни и творчестве В.Г.Белинского. | Знать понятия реализма и романтизма; уметь дать критическую оценку романа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55. | Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова.. | Обобщить знания о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. | Урок развития речи. | Индивидуальная: работа с тестами. | Уметь проводить анализ эпизода художественного произведения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56-57. | Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».. | Учить анализировать эпизод произведения. Учить писать сочинение на литературную тему. | Урок развития речи. | Групповая: раскрыть одну из данных тем, предложенных для сочинения. | Уметь писать сочинение на литературную тему |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58.. | Н.В.Гоголь. Обобщение ранее изученного материала. «Мертвые души».Замысел, история создании, особенности жанра и композиции. | Познакомить с творчеством писателя. Познакомить с новым для учащихся произведением Н.В.Гоголя.. | Урок изучения нового материала | Групповая: сообщения о жизни и творчествеписателя. | Знать особенности художественного мира писателя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59.. | Анализ 1 главы. Путешествие героя как прием воссоздания широкой панорамы Руси. | Развивать навыки анализа художественного произведения. | Урок изучения нового материала | Групповая: выразительное чтение эпизодов, сообщения о жизни и творчестве писателя. | Знать содержание 1 главы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60. | Анализ 2 главы. Образ Манилова. | Расширять читательские представления уч-ся, развивать навыки анализа художественного произведения. | Урок изучения нового материала | Групповая: подготовка сообщений о писателе. Коллективная: комментированное чтение. | Знать литературоведческие термины; содержание 2 главы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61. | Анализ 3 главы. Образ Коробочки. | Проверить знания уч-ся о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. | Урок изучения нового материала. | Индивидуальная: работа с тестами. | Знать особенности художественного мира писателя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62. | Анализ 4 главы. Образ Собакевича. | Провести анализ 4 главы. | Урок изучения нового материала | Коллективная: работа с текстом.  | Уметь охарактеризовать образ главного героя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63. | Анализ 5 главы. Образ Ноздрева.. | Провести анализ 5 главы. | Комбинированный | Коллективная:выразительное чтение Групповая: анализ выбранных эпизодов. | Уметь применять знания по теории литературы; описывать и характеризовать центральные образы произведения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64.. | Анализ 6 главы. Образ Плюшкина. | Провести анализ 6 главы. | Урок развития речи. | Групповая: анализ эпизодов; сообщения о композиции, языка произведения. | Знать особенности сюжета, фольклорные элементы произведения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65. | Система образов поэмы «Мертвые души». Анализ эпизода. | Формировать умение анализировать художественное произведение; наблюдать над языком произведения. | Урок развития речи. | Индивидуальная: письменная работа.Цитатный план-характеристика. | Уметь давать развернутый ответ на проблемный вопрос,проводить анализ эпизода. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 66. | Образ города в поэме «Мертвые души». | Проводить анализ эпизода. | Урок изучения нового материала | Групповая: сообщения о жизни и творчестве писателя. Анализ эпизодов. | Знать содержание поэмы. уметь определять тему произведения, выделять проблемы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 67. | «Мертвые души» - поэма о величии России. Эволюция образа автора. | Обобщить знания о произведении Н,В,Гоголя «Мертвые души» | Комбинированный | Индивидуальная: выразительное чтение эпизодов с элементами анализа. | Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения, находить средства художественной выразительности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68. | Вн. Чтение. Н.В.Гоголь «Шинель». | Познакомить уч-ся с особенностями художественного мира Н.В.Гоголя. Познакомить с главными героями рассказа, ролью портретов, пейзажа, сравнений в композиции произведения. | Урок изучения нового материала | Групповая: сообщения о жизни и творчестве писателя. Анализ эпизодов. | Уметь характеризовать героев рассказа, давать оценку их поступкам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69-70. | Сочинение по произведению Н.В.Гоголя «Мертвые души». | Учить писать сочинения на заданную тему; в письменной форме выражать свое отношение к прочитанному. | Урок развития речи. | Индивидуальная: письменная работа. | Уметь давать развернутый ответ на проблемный вопрос. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 71-72. | Н.А.Островский. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.. | Познакомить с творчеством писателя, с произведением «Бедность не порок» | Комбинированный | Групповая: полготовить сообщения о жизни и творчестве писателя. | Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения, выразительного чтения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 73-74. | Ф М.Достоевский. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». | Познакомить с биографией и творчеством писателя. Показать мастерство писателя в построении композиции и сюжета произведения. | Урок изучения нового материала | Коллективная: работа с учебником, чтение выборочных эпизодов.. Индивидуальная: составление цитатного плана характеристик героев. | Знать содержание произведения, уметь выявлять проблемы, выделять ключевые эпизоды, высказывать свое отношение к проблеие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 75.. | А.П.Чехов. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе 19 века. | Познакомить с новым произведением А,П,Чехова. | Урок изучения нового материала | Коллективная: беседа по вопросам, чтение и анализ произведения. | Знать содержание произведения, уметь выявлять проблемы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 76.. | Л.Н.Толстой. Подготовка к сочинению-рассуждению на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев в литературе 19 века».( На примере произведений Островского, Достоевского, Чехова). | Обобщить знания о творчестве Островского, Достоевского,Чехова,Толстого. | Комбинированный | Коллективная: беседа по вопросам, чтение и анализ произве дений. Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателяей | Знать содержание произведений, уметь выявлять проблемы, выделять ключевые эпизоды, высказывать свое отношение к проблеие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 77-78. | Стихи Н.Некрасова, Ф.Тютчева, А.Фета. Совершенствование представлений о жанрах лирических произведений. | Работать над содержанием понятия «лирический герой»; учить выразительному чтению. | Урок изучения нового материала. | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве поэтов.Анализ стихотворения. | Уметь анализировать лирическое произведение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 79. | Урок-зачет по произведениям русской литературы второй половины 19 века.. | Обобщить знания о жизни и творчестве писателей второй половины 19 века. Проверить сформированность основных навыков...  | Урок контроля. | Индивидуальная: работа с тестами. | Знать содержание изученных произведений, уметь выявлять проблемы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80. | Русская литература 20 века. Многообразие жанров и направлений. | Провести обзор русской литературы 20 века.. | Урок изучения нового материала | Групповая: доклады. | Знать многообразие жанров и направлений литературы 20 века. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 81. | И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Темные аллеи».Печальная история любви людей из разных социальных слоев. Лиризм повествования. | Познакомить с писателем. Расширять читательские представления уч-ся. | Комбинированный | Коллективная: беседа по вопросам.Групповая: выступления, аргументированные рассуждения. | уметь анализировать литературное произведение; владеть теоретико-литературными знаниями по программе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 82. | М.Шолохов. Слово о писателе. «судьба человека». Смысл названия. Особенности авторского повествования. | Познакомить с биографией и творчеством писателя. | Урок изучения нового материала | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя | Знать содержание произведения, уметь выявлять проблемы, выделять ключевые эпизоды, высказывать свое отношение к проблеие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 83-84. | А.И.Солжницын. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ праведницы в рассказе. | Познакомить с творчеством писателя, наблюдать над языком и сюжетом произведения. | Урок изучения нового материала | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя | Знать сведения об авторе и содержание произведения.Уметь характеризовать героев, дать оценку их поступкам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85. | Контрольная работа по произведениям русских писателей 20 века. | Проверить сформированность основных навыков... | Урок контроля | Индивидуальная: работа с тестами. | Знать содержание изученных произведений, уметь выявлять проблемы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86. | Русская поэзия Серебряного века. А.А.Блок.Слово о поэте.Своеобразие лирических интонаций поэта. | Познакомить с основными этапами жизни поэта. | Урок изучения нового материала | Групповая: анализ стихотворения | Уметь анализировать лирическое произведени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 87. | С.Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике поэта.Размышления о жизни, любви,природе, предназначении человека. | Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; работать над нравственными проблемами произведений. | Урок изучения нового материала | Групповая: анализ стихотворений. | Уметь анализировать лирическое произведени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  88.  | В.Маяковский. Слово о поэте.Новаторство поэзии Маяковского. | Познакомить с основными этапами жизни поэта, работать над содержанием понятия «лирический герой»; учить выразительному чтению. | Урок изучения нового материала | Групповая: анализ стихотворения | Уметь анализировать лирическое произведени |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  89. | М.Цветаева.Стихи о поэзии, любви, жизни и смерти. | Познакомить учащихся с особенностями художественного мира поэта .Воспитывать патриотические чувства. | Урок изучения нового материала | Групповая: анализ стихотворения | Знать сведения об авторе и содержание произведений, уметь выразительно читать стихотворение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  90. | Н.Заболоцкий. Слово о поэте.Философский характер лирики поэта. | Познакомить с жизнью и творчеством поэта. Учить .анализировать лирическое произведение. | Урок изучения нового материала | Групповая: анализ стихотворения | Знать сведения об авторе и содержание произведений, уметь выразительно читать стихотворение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  91. | А.Ахматова.Слово о поэте.Трагические интонации в любовной лирике. | Работать над понятием «лирический герой». Воспитывать патриотические чувства. | Урок изучения нового материала | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве поэта..Анализ стихотворения. | Уметь находить художественные средства выразительности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  92. | А.Т.Твардовский. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. | Познакомить с основными этапами жизни поэта, | Урок изучения нового материала | Групповая: анализ стихотворения. | Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   93. | Б.Л.Пастернак.Слово о поэте.Лирика. | Познакомить с творчеством поэта. | Урок изучения нового материала | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве поэта..Анализ стихотворения | Уметь анализировать лирическое произведение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|   94. | М.Булгаков. Судьба Булгакова: легенда и быль. | Познакомить учащихся с особенностями художественного мира писателя. | Урок изучения нового материала | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя. | Уметь давать развернутый ответ на проблемный вопрос. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  95. | Урок-зачет по лирике 20 века. | Обобщить знания о жизни и творчестве поэтов 20 века. | Урок контроля | Индивидуальная: работа с тестами. | Владеть теоретико-литературными знаниями по программе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  96-97. | Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков. | Познакомить с поэтами, совершенствовать навыки анализировать лирическое произведение, умение выразительного чтения. | Комбинированный | Индивидуальная: выразительное чтение стихов с элементами анализа | Знать, уметь и владеть навыками анализа лирического произведения, находить средства художественной выразительности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  98. | Зарубежная литература. Античная лирика. Катулл. Гораций. | Познакомить с биографией и творчеством . Показать мастерство поэта в построении композиции и сюжета произведения | Урок изучения нового материала | Коллективная: работа с учебником, чтение выборочных глав.. Индивидуальная: составление цитатного плана характеристик героев. | Знать содержание произведения, уметь выявлять проблемы, выделять ключевые эпизоды, высказывать свое отношение к проблеие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  99. | Данте Алигьери.Слово о поэте. «Божественная комедия» | Познакомить с биографией и творчеством поэта.. Расширять читательские представления уч-ся. | Урок изучения нового материала | Коллективная: беседа по вопросам, чтение и анализ произведения. Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве поэта. | Уметь давать развернутый ответ на проблемный вопрос. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  100. | У.Шекспир. «Гамлет».Философский характер трагедии. | Расширить представление уч-ся о зарубежной литературе. Познакомить с творчеством писателя и его произведением. | Урок изучения нового материала. | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя | Знать сведения об авторе и содержание произведения.Уметь охарактеризовать героев, дать оценку их поступкам |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  101. | И.В.Гете. «Фауст» как философская трагедия. | Познакомить с писателем И.В.Гете.Раскрыть смысл названия.Показать мастерство писателя в раскрытии сюжета и композиции. | Урок изучения нового материала | Групповая: сообщения о жизни и творчестве писателя. Анализ эпизодов | Знать сведения об авторе и содержание произведения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  102. | Итоги года. Рекомендации для летнего чтения. | Выявить уровень литературного развития уч-ся. | Комбинированный | Коллективная: беседа по вопросам.Групповая: выступления, аргументированные рассуждения. | Знать и уметь определять роды и жанры произведений; уметь анализировать литературное произведение; владеть теоретико-литературными знаниями по программе. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |