|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| муниципальное казенное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа с.Синегорье Нагорского района Кировской области  УТВЕРЖДАЮ  Директор МКОУ СОШ с.Синегорье  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.И. Куликова  Приказ № 90 от 31.08.23  Рабочая программа  по общеобразовательному предмету  **Литература**  по курсу « Литературав **9** классе, базовый уровень»  Авторы : В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин  на 2023-2024 учебный год    Составитель: учитель русского языка и литературы МКОУ СОШ с.Синегорье  Костылева Галина Николаевна  Синегорье 2023  **Пояснительная записка**  Планируемые результаты освоения предмета  **Личностные** результаты  • воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;  • формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;  • формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;  • формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;  • освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;  • развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;  • формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;  • формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения в транспорте и правил поведения на дорогах;  • формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;  • осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;  • развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;  • стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;  • формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;  • развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;  • формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;  • стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры; осознание себя гражданином своей страны и мира;  • готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию;  • готовность и способность обучающихся к саморазвитию; сформированность мотивации к обучению, познанию, выбору индивидуальной образовательной траектории; ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их личностные позиции, социальные компетенции; сформированность основ гражданской идентичности.  **Метапредметные** результаты  Изучение литературы как учебного предмета способствует достижениюметапредметных результатов освоения основной образовательной программы.  Конкретизация метапредметных результатов для систематического контроля за их формированием связана с указанием предметной области, сферы реальной действительности, конкретных специфических объектов, для освоения которых применяются универсальные учебные действия в рамках предмета «Литература». Также можно обозначить некоторые специфические средства обучения и характерные для данной дисциплины виды деятельности учащихся, способствующие достижению метапредметных результатов:  — умение самостоятельно определять цели деятельности на уроках литературы и составлять планы деятельности при выполнении самостоятельной работы на уроке и домашнего задания; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы (учебник, рекомендованную учителем литературу, тематические сайты сети Интернет и другие источники знаний по литературе) для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;  — умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности на уроке литературы и при выполнении групповых и коллективных учебных заданий, творческих, исследовательских проектов в области изучения литературы XIX — начала XX века, учитывать позиции других участников деятельности, в том числе в процессе интерпретации художественного произведения или оценки литературного явления, историко-литературного факта, эффективно разрешать конфликты;  — владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в области изучения литературы XIX — начала XX века, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач в области изучения литературы XIX — начала XXI века, применению различных методов познания (изучение источников, анализ художественных и научных текстов, компаративный анализ, контекстный анализ и др.);  — готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации (словари, научные и научно-популярные литературоведческие издания, литературно-критические статьи, публицистические тексты на литературные темы, авторские информационные ресурсы, учебники, учебные пособия по литературе XIX — начала XX века, сообщения учителя, сообщения других участников образовательного процесса и др.), критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  — умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач, возникающих в процессе изучения литературы в 10—11 классах, с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;  — умение определять назначение и функции различных социальных институтов и институций, в том числе таких, как литературная деятельность, авторское право, научно-исследовательская деятельность по изучению отечественной и мировой литературы, профессиональная деятельность филолога, писателя, журналиста, издательского работникаи т. п.;  — умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, в том числе опираясь на опыт нравственно-эстетического освоения произведений художественной литературы, в которых воплощены традиционные ценности русской культуры;  — владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства для участия в конкретных видах деятельности на уроках литературы (опрос, беседа, дискуссия, выполнение контрольных и самостоятельных работ, различных заданий), для создания собственных устных и письменных высказываний на нравственно-этические, литературные и литературоведческие темы;  — владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания в области изучаемого предмета («Литература»), новых познавательных задач и средств их достижения.  **Предметные** результаты  Учащиеся должны **уметь:**  -определять цели чтения и выбирать вид чтения в зависимости от цели;  -понимать ключевые проблемы изученных произведенийрусских писателей XIX в. и зарубежной литературы;  -понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять  заложенные в них вневременные, непреходящие нравственные ценности и их современное звучание;  -анализировать литературное произведение: определять его принадлежностьк одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему,идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;  -определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роли в раскрытии  идейного содержания произведения;    -владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения.  - извлекать необходимую информацию из прослушанных и прочитанных текстов, относящихся к различным жанрам; определять основную и второстепенную информацию;  -свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально – делового стилей;  - понимать и адекватно оценивать язык средств массовой информации;  - формулировать проблему, самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Календарно – тематическое планирование 9 класс | | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| № урока | Тема урока | | Цель урока | | Тип урока | | | | Вид деятельности | | Планируемый результат | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | *Введение.* Знакомство с учебником. | | Познакомить с целями и задачами предмета, учебником-хрестоматией | | Урок изучения нового материала | | | | Групповая и индивидуальная: работа с учебником. | | Знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | .  Литература Древней Руси.Богатство и разнообразие жанров.Историческая основа «Слова о полку Игореве». | | Обобщить знания об известных фольклорных жанрах. Вспомнить жанры древнерусской литературы | | Комбинированный | | | | Коллективная: чтение и обсуждение. | | Знать фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Герои и события в произведении. Идейный центр поэмы. | | Познакомить с жанровыми особенностями произведения. | | Урок изучения нового материала. | | | | Групповая: чтение и анализ. | | Знать отличия художественного произведения от исторического | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Образ Русской земли в «Слове о полку Игореве». | | Рассмотреть содержание и художественные особенности произведения | | Урок изучения нового материала | | | | Коллективная: чтение и обсуждение. | | Знать особенности жанра древнерусской литературы.Уметь создавать устное описание произведения живописи. | |  |  | | | | |  | | | |
| 5. | Величие и бессмертие дрквнерусской поэмы. Подготовка к домашнему сочинению. | | Формировать навыки выполнения творческой работы. | | Комбинированный | | | Групповая:творческое чтение, задания. Индивидуальная:анализ эпизодов. | | | Знать особенности драматического произведения | |  | | Знать особенноси сатирического произведения. | | | |  | | | |
| 6. | Литература 18 века.Общая характеристика литературы 18 века. Классицизм. | | Дать понятие классицизма Представить русскую литературу 18 века. | | Комбинированный | | | Индивидуальная:сообщение о русской литературе 18 века. | | | .Уметь применять знания по теории литературы | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7-8. | М.В.Ломоносов. Прославление мира науки, родины и просвещения в произведениях поэта. | | . Пополнить,уточнить знания о биографии поэта.Совершенствовать навыки выразительного чтения. | | Урок изучения нового материала. | | | Коллективная:работа над термином «классицизм».Выразительное чтение творений Ломоносова. | | | Знать особенности нового литературного течения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Г.Р Державин.Идеи просвещения и гуманизма в лирике Державина. | | Продолжать обучать анализу эпизода. | | Урок развития речи. | | | Групповая:анализ эпизодов произведения, составление плана. | | | Уметь применять знания о выразительных средствах языка. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | А.Н.Радищев. | | Обучить анализу эпизода драматического произведения. | | Развития речи. | | | Групповая:анализ эпизода, составление плана. | | | Уметь пересказывать эпизоды подробно и сжато. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11-12. | Н.М.Карамзин. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза».Внимание писателя к внутренней жизни человека. | | Понятие о сентиментализме. Познакомить с новым произведением. | | Урок развития речи. | | | Индивидуальная: сообщения о писателе. | | | Уметь аргументировать высказанную точку зрения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Подготовка к сочинению «Литература 18 века в восприятии современного читателя». | | Формировать навыки выполнения творческой работы. | | Урок развития речи. | | | Индивидуальная:творческая работа на основе изучения пройденного материала. | | | Уметь аргументировать высказанную точку зрения | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Русская литература 19 века. Понятие о романтизме и реализме. Поэзия, проза, драматургия 19 века. | | Представить обзор русской литературы 19 века.Дать понятие романтизма и реализма. | | Комбинированный | | | Индивидуальная:сообщение о русской литературе 19 века. Групповая: работа со статьей учебника. | | | Знать отличительные особенности романтизма и реализма.. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15-16. | В.А.Жуковский. Жизнь и творчество. Элегии и баллады Жуковского. | | Познакомить с творчеством писателя, понятием «элегия», «баллада» | | Урок изучения нового материала. | | | Индивидуальная: сообщения о писателе. Групповая: творческое чтение, задания. | | | Знать особенности жанра «элегия», «баллада» ,иметь представление о месте В.А.Жуковского в русской литературе. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17. | А.С.Грибоедов. Становление личности писателя. Особенности драматического произведения «Горе от ума». | | Пополнить,уточнить знания о биографии поэта.Совершенствовать навыки выразительного чтения. | | Урок изучения нового материала. | | | Индивидуальная:сообщение о жизни и творчестве поэта. Коллективная: работа над терминами «ритм», «стихотворная прозаическая речь» | | | Знать поэтические средства художественной выразительности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | «К вам Александр Андреич Чацкий…» Анализ 1 действия. | | Проводить анализ художественного произведения.. | | У;рок изучения нового материала.. | | | Кллективная: работа с текстом. | | | Знать отличия художественного произведения от исторического. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | «Век нынешний и век минувший…» Анализ 2 действия.. | | Учить проводить сравнительную характеристику.. | | Урок изучения нового материала. | | | Индивидуальная: сообщения об истории создания поэмы. Групповая: исторические прототипы главных действующих лиц. | | | Владеть навыками развернутого ответа на проблемн ый вопрос. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | «Безумный ко всему…». Анализ 3 действия. | | Формировать умение анализировать художественный текст, давать харатеристику герою произведения. | | Урок развития речи. | | | Групповая:анализ эпизодов, составление плана-характеристики. | | | Уметь пересказывать эпизоды подробно и сжато, составлять тезисный план. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21. | «Пойду искать по свету, где оскорбленному есть чувству уголок…» Анализ 4 действия. | | Помочь понять нравственные проблемы произведения, формировать нравственные ориентиры. | | Урок развития речи. | | | Групповая:анализ эпизодов, составление плана-характеристики. | | | Знать содержание произведения. Уметь характеризовать центральные образы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22-23. | Язык комедии Грибоедова «Горе от ума».Преодоление канонов классицизма. Подготовка к домашнему сочинению. | | Познакомить со средствами выразительности, исторической основой произведения | | Урок развития речи. | | | Коллективная: анализ эпизодов | | | Знать содержание произведения.Уметь проводить анализ эпизода. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24-25. | Сочинение по творчеству А.С.Грибоедова. | | Учить писать сочинение на заданную тему, в письменной форме выражать свое отношение к прочитанному. | | Комбинированный | | | Коллективная: составление сложного плана | | | Уметь давать письменный развернутый ответ на проблемный вопрос. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | А.С.Пушкин: жизнь и судьба. Лицейская лирика. «19 октября». | | Расширить рамки изучаемого материала о творчестве А.С.Пушкина, познакомить с другими произведениями писателя. | Урок изучения нового материала. | | | Коллективная и групповая : исследовательская работа по тексту | | | Знать литературоведческие термины . | | произведения. | | | |  | | | |  |  |  |
| 27. | Свободолюбивая лирика Пушкина.Анализ стихотворений «К Чаадаеву», «Анчар», «К морю» | | Проверить знания учащихся о жизни и творчестве А.С.Пушкина. | | Комбинированный | | | Индивидуальная: развернутый ответ на вопрос, выразительное чтение стихотворений. | | | Знать факты биографии А.С.Пушкина, этапы творчества,содержание произведений. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Любовь как гармония души в лирике Пушкина. «Я вас любил», «На холмах Грузии». | | Раскрыть содержание любовной лирики. | | Урок изучения нового материала | | | Индивидуальная: сообщение о поэте. Коллективная: исследовательская | | | Знать факты биографии А.С.Пушкина, этапы творчества.Уметь проводить анализ лирического произведения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | Тема поэта и поэзии в лирике Пушкина. «Пророк», «Я памятник воздвиг себе нерукотворный». | | Познакомить с исторической основой произведений,помочь понять нравственные проблемы | | Комбинированный | | | Групповая: выразительное чтение | | | Знать особенности сюжета.Уметь давать характеристику лирическому герою.. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 30. | Вн.чтение. А.С.Пушкин «Цыганы» как романтическая поэма. | | Раскрыть роль пейзажа как средства раскрытия идеи произведения. Обучать анализу. | | Урок развития речи | | | Групповая: роль пейзажа в произведении | | | Уметь применять знания по теории литературы | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Роман «Евгений Онегин».История создании. Замысел и композиция. Сюжет. Система образов. | | Познакомить с сюжетом, центральными образами | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: составление тезисного плана статьи учебника. | | | Знать особенности построения поэтического произведения, уметь выделять средства передачи настроения | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Типическое и индивидуальное в образах Онегина и Ленского. | | Учить выполнять сравнительную характеристику персонажей. | | Комбинированный | | | Индивидуальная: анализ эпизодов | | | Знать отрывок наизусть с элементами анализа | |  |  | | | |  | | | |  |
| 33. | Татьяна Ларина – нравственный идеал Пушкина. Татьяна и Ольга.. | | Работать над нравственными проблемами произведения. | | Комбинированный | | | Групповая:работа с текстом, сообщение о трудных словах. | | | Уметь давать точный лаконичный ответ на конкретный вопрос,составлять тезисный план\_характеристик | |  |
| 34. | Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем. | | Учить анализировать эпизод произведения | | Урок изучения нового материала. | | | Индивидуальная: чтение наизусть отрывков. | | | Знать содержание произведения, уметь анализировать эпизод. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 35. | Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа. | | Показать роль лирических отступлений. | | Комбинированный. | | | Коллективная: работа с текстом произведения, анализ эпизодов. | | | Уметь давать письменный развернутый ответ на проблемный вопрос. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 36. | Картины родной природы в романе. | | Раскрыть роль пейзажа как средства выражения идеи; работать над содержанием понятия «лирический герой»; учить выразительному чтению.» | | Комбинированный. | | | Коллективная:составление цитатного плана. Пересказ эпизодов. | | | Уметь анализировать эпизод . | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 37. | Пушкинская эпоха в романе. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни. Реализм романа. | | Показать значение романа для всей русской литературы. | | Урок развития речи. | | | Групповая: пересказ эпизодов, составление словаря трудных слов произведения. | | | Уметь применять знания по теории литературы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38-39. | Сочинение по роману Пушкина «Евгений Онегин».. | | Учить анализировать эпизод произведения. Учить писать сочинение на литературную тему. | | Урок развития речи. | | | Групповая: раскрыть одну из данных тем, предложенных для сочинения. | | | Уметь писать сочинение на литературную тему | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 40. | Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина.. | | Учить проводить художественный анализ текста | | Урок развития речи. | | | Групповая: анализ эпизода. Составление плана. | | | Уметь оценивть роль лирических отступлений. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 41. | М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество. Мотивы вольности и одиночества в стихотворениях «Молитва», «Парус». | | Познакомить с жизнью и творчеством писателя. Ввести в художественный мир писателя, приобщить к миру поэзии | | Урок изучения нового материала | | | Индивидуальная: сообщение сведений о писателе. | | | Знать этапы жизни М.Ю.Лермонтова. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 42. | Образ поэта-пророка в лирике М.Ю.Лермонтова. «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк». | | Учить проводить анализ лирического произведения. | | Урок развития речи. | | | Групповая: анализ стихотворения. | | | Уметь анализировать лирическое произведение. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 43.. | Адресаты любовной лирики Лермонтова и послания к ним. «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Расстались мы, но твой портрет». | | Раскрыть содержание любовной лирики | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: выразительное чтение . Индивидуальная: сообщение сведений о поэте. | | | Знать этапы жизни М.Ю.Лермонтова; проводить анализ стихотворения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 44. | Эпоха безвременья в лирике Лермнтова. «Дума», «Предсказание». Тема России и ее своеобразие. | | Формировать навыки анализа лирического произведения. | | Урок изучения нового материала | | | Коллективная: выразительное чтение | | | Уметь анализировать лирическое произведение | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 45. | Анализ лирического произведения. Стихотворение М.Ю.Лермонтова (на выбор).. | | Формировать навыки анализа лирического произведения | | Урок развития речи. | | | Индивидуальная: чтение стихотворения наизусть. | | | Уметь находить художественные средства выразительности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 46.. | М.Ю.Лермонтов. «Герой нашего времени».Замысел, смысл названия, проблематика романа. | | Расширить читательские представления учащихся, развивать навыки анализа художественного произведения | | Урок изучения нового материала | | | Коллективная: комментированное чтение отдельных эпизодов.. | | | Знать особенности построения художественного произведения, уметь выделять средства передачи настроения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 47.. | Печорин как представитель «портрета поколения». | | Учить составлять план-характеристику главного героя. | | Комбинированный | | | Групповая: цитатный план-харакеристика. | | | Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения, находить средства художественной выразительности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 48. | Повесть «Бэла». Анализ. | | Провести анализ повести «Бэла».. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: выразительное чтение эпизодов. Индивидуальная: создание творческих работ. | | | Уметь показывать роль предметной детали . | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 49.. | Повесть «Максим Максимыч» Анализ. Максим Максимыч и Печорин. | | Расширить читательские представления учащихся, развивать навыки анализа художественного произведения. | | Урок проверки знаний | | | Индивидуальная: ответы учащихся на заданные вопросы по теме. | | | Уметь находить средства художественной выразительности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 50. | Анализ повести «Тамань». | | Развивать навыки анализа художественного произведения | | Урок изучения нового материала | | | Коллективная: беседа.Групповая: выразительное чтение отрывков. | | | Знать основные сведения о жизни и творчества М.Ю.Лермонтова. Уметь анализировать художественное произведение. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 51-52. | Повесть «Княжна Мэри».Анализ повести. | | Провести анализ повести «Княжна Мэри». | | Урок изучения нового материала | | | Коллективная: пересказ эпизодов. Групповая: сопоставительный анализ образов. | | | Знать сведения об авторе и содержание произведения.Уметь охарактеризовать героев, дать оценку их поступкам. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 53. | Повесть «Фаталист» и ее философско-композиционное значение. | | Показать роль и место данной повести в композиции всего романа. | | Урок изучения нового материала | | | . Индивидуальная: выразительное чтение и анализ эпизодов. | | | Владеть навыками анализа художественного произведения, уметь находить художественные средства выразительности. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 54. | Споры о романтизме и реализме романа «Герой нашего времени». Поэзия Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в оценке В.Г.Белинского. | | Познакомить с В.Г.Белинским как с писателем-критиком. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: сообщения о жизни и творчестве В.Г.Белинского. | | | Знать понятия реализма и романтизма; уметь дать критическую оценку романа. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 55. | Контрольная работа по творчеству М.Ю.Лермонтова.. | | Обобщить знания о жизни и творчестве М.Ю.Лермонтова. | | Урок развития речи. | | | Индивидуальная: работа с тестами. | | | Уметь проводить анализ эпизода художественного произведения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 56-57. | Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени».. | | Учить анализировать эпизод произведения. Учить писать сочинение на литературную тему. | | Урок развития речи. | | | Групповая: раскрыть одну из данных тем, предложенных для сочинения. | | | Уметь писать сочинение на литературную тему | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 58.. | Н.В.Гоголь. Обобщение ранее изученного материала. «Мертвые души».Замысел, история создании, особенности жанра и композиции. | | Познакомить с творчеством писателя. Познакомить с новым для учащихся произведением Н.В.Гоголя.. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: сообщения о жизни и творчествеписателя. | | | Знать особенности художественного мира писателя. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 59.. | Анализ 1 главы. Путешествие героя как прием воссоздания широкой панорамы Руси. | | Развивать навыки анализа художественного произведения. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: выразительное чтение эпизодов, сообщения о жизни и творчестве писателя. | | | Знать содержание 1 главы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 60. | Анализ 2 главы. Образ Манилова. | | Расширять читательские представления уч-ся, развивать навыки анализа художественного произведения. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: подготовка сообщений о писателе. Коллективная: комментированное чтение. | | | Знать литературоведческие термины; содержание 2 главы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 61. | Анализ 3 главы. Образ Коробочки. | | Проверить знания уч-ся о жизни и творчестве Н.В.Гоголя. | | Урок изучения нового материала. | | | Индивидуальная: работа с тестами. | | | Знать особенности художественного мира писателя. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 62. | Анализ 4 главы. Образ Собакевича. | | Провести анализ 4 главы. | | Урок изучения нового материала | | | Коллективная: работа с текстом. | | | Уметь охарактеризовать образ главного героя. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 63. | Анализ 5 главы. Образ Ноздрева.. | | Провести анализ 5 главы. | | Комбинированный | | | Коллективная:выразительное чтение Групповая: анализ выбранных эпизодов. | | | Уметь применять знания по теории литературы; описывать и характеризовать центральные образы произведения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 64.. | Анализ 6 главы. Образ Плюшкина. | | Провести анализ 6 главы. | | Урок развития речи. | | | Групповая: анализ эпизодов; сообщения о композиции, языка произведения. | | | Знать особенности сюжета, фольклорные элементы произведения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 65. | Система образов поэмы «Мертвые души». Анализ эпизода. | | Формировать умение анализировать художественное произведение; наблюдать над языком произведения. | | Урок развития речи. | | | Индивидуальная: письменная работа.Цитатный план-характеристика. | | | Уметь давать развернутый ответ на проблемный вопрос,проводить анализ эпизода. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 66. | Образ города в поэме «Мертвые души». | | Проводить анализ эпизода. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: сообщения о жизни и творчестве писателя. Анализ эпизодов. | | | Знать содержание поэмы. уметь определять тему произведения, выделять проблемы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 67. | «Мертвые души» - поэма о величии России. Эволюция образа автора. | | Обобщить знания о произведении Н,В,Гоголя «Мертвые души» | | Комбинированный | | | Индивидуальная: выразительное чтение эпизодов с элементами анализа. | | | Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения, находить средства художественной выразительности | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 68. | Вн. Чтение. Н.В.Гоголь «Шинель». | | Познакомить уч-ся с особенностями художественного мира Н.В.Гоголя. Познакомить с главными героями рассказа, ролью портретов, пейзажа, сравнений в композиции произведения. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: сообщения о жизни и творчестве писателя. Анализ эпизодов. | | | Уметь характеризовать героев рассказа, давать оценку их поступкам. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 69-70. | Сочинение по произведению Н.В.Гоголя «Мертвые души». | | Учить писать сочинения на заданную тему; в письменной форме выражать свое отношение к прочитанному. | | Урок развития речи. | | | Индивидуальная: письменная работа. | | | Уметь давать развернутый ответ на проблемный вопрос. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 71-72. | Н.А.Островский. «Бедность не порок». Патриархальный мир в пьесе и угроза его распада.. | | Познакомить с творчеством писателя, с произведением «Бедность не порок» | | Комбинированный | | | Групповая: полготовить сообщения о жизни и творчестве писателя. | | | Знать, уметь и владеть навыками анализа художественного произведения, выразительного чтения. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 73-74. | Ф М.Достоевский. Тип «петербургского мечтателя» в повести «Белые ночи». | | Познакомить с биографией и творчеством писателя. Показать мастерство писателя в построении композиции и сюжета произведения. | | Урок изучения нового материала | | | Коллективная: работа с учебником, чтение выборочных эпизодов.. Индивидуальная: составление цитатного плана характеристик героев. | | | Знать содержание произведения, уметь выявлять проблемы, выделять ключевые эпизоды, высказывать свое отношение к проблеие. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 75.. | А.П.Чехов. «Смерть чиновника». Эволюция образа «маленького человека» в русской литературе 19 века. | | Познакомить с новым произведением А,П,Чехова. | | Урок изучения нового материала | | | Коллективная: беседа по вопросам, чтение и анализ произведения. | | | Знать содержание произведения, уметь выявлять проблемы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 76.. | Л.Н.Толстой. Подготовка к сочинению-рассуждению на проблемный вопрос «В чем особенности изображения внутреннего мира героев в литературе 19 века».( На примере произведений Островского, Достоевского, Чехова). | | Обобщить знания о творчестве Островского, Достоевского,Чехова,Толстого. | | Комбинированный | | | Коллективная: беседа по вопросам, чтение и анализ произве дений. Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателяей | | | Знать содержание произведений, уметь выявлять проблемы, выделять ключевые эпизоды, высказывать свое отношение к проблеие. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 77-78. | Стихи Н.Некрасова, Ф.Тютчева, А.Фета. Совершенствование представлений о жанрах лирических произведений. | | Работать над содержанием понятия «лирический герой»; учить выразительному чтению. | | Урок изучения нового материала. | | | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве поэтов.Анализ стихотворения. | | | Уметь анализировать лирическое произведение | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 79. | Урок-зачет по произведениям русской литературы второй половины 19 века.. | | Обобщить знания о жизни и творчестве писателей второй половины 19 века. Проверить сформированность основных навыков... | | Урок контроля. | | | Индивидуальная: работа с тестами. | | | Знать содержание изученных произведений, уметь выявлять проблемы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 80. | Русская литература 20 века. Многообразие жанров и направлений. | | Провести обзор русской литературы 20 века.. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: доклады. | | | Знать многообразие жанров и направлений литературы 20 века. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 81. | И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Темные аллеи».Печальная история любви людей из разных социальных слоев. Лиризм повествования. | | Познакомить с писателем. Расширять читательские представления уч-ся. | | Комбинированный | | | Коллективная: беседа по вопросам.Групповая: выступления, аргументированные рассуждения. | | | уметь анализировать литературное произведение; владеть теоретико-литературными знаниями по программе. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 82. | М.Шолохов. Слово о писателе. «судьба человека». Смысл названия. Особенности авторского повествования. | | Познакомить с биографией и творчеством писателя. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя | | | Знать содержание произведения, уметь выявлять проблемы, выделять ключевые эпизоды, высказывать свое отношение к проблеие. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 83-84. | А.И.Солжницын. «Матренин двор». Картины послевоенной деревни. Образ праведницы в рассказе. | | Познакомить с творчеством писателя, наблюдать над языком и сюжетом произведения. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя | | | Знать сведения об авторе и содержание произведения.Уметь характеризовать героев, дать оценку их поступкам. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 85. | Контрольная работа по произведениям русских писателей 20 века. | | Проверить сформированность основных навыков... | | Урок контроля | | | Индивидуальная: работа с тестами. | | | Знать содержание изученных произведений, уметь выявлять проблемы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 86. | Русская поэзия Серебряного века. А.А.Блок.Слово о поэте.Своеобразие лирических интонаций поэта. | | Познакомить с основными этапами жизни поэта. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: анализ стихотворения | | | Уметь анализировать лирическое произведени | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 87. | С.Есенин. Слово о поэте. Тема Родины в лирике поэта.Размышления о жизни, любви,природе, предназначении человека. | | Познакомить с жизнью и творчеством С.Есенина; работать над нравственными проблемами произведений. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: анализ стихотворений. | | | Уметь анализировать лирическое произведени | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 88. | В.Маяковский. Слово о поэте.Новаторство поэзии Маяковского. | | Познакомить с основными этапами жизни поэта, работать над содержанием понятия «лирический герой»; учить выразительному чтению. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: анализ стихотворения | | | Уметь анализировать лирическое произведени | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 89. | М.Цветаева.Стихи о поэзии, любви, жизни и смерти. | | Познакомить учащихся с особенностями художественного мира поэта .Воспитывать патриотические чувства. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: анализ стихотворения | | | Знать сведения об авторе и содержание произведений, уметь выразительно читать стихотворение. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 90. | Н.Заболоцкий. Слово о поэте.Философский характер лирики поэта. | | Познакомить с жизнью и творчеством поэта. Учить .анализировать лирическое произведение. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: анализ стихотворения | | | Знать сведения об авторе и содержание произведений, уметь выразительно читать стихотворение. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 91. | А.Ахматова.Слово о поэте.Трагические интонации в любовной лирике. | | Работать над понятием «лирический герой». Воспитывать патриотические чувства. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве поэта..Анализ стихотворения. | | | Уметь находить художественные средства выразительности | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 92. | А.Т.Твардовский. Раздумья о Родине и природе в лирике поэта. | | Познакомить с основными этапами жизни поэта, | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: анализ стихотворения. | | | Уметь выразительно читать стихотворение, анализировать его. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 93. | Б.Л.Пастернак.Слово о поэте.Лирика. | | Познакомить с творчеством поэта. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве поэта..Анализ стихотворения | | | Уметь анализировать лирическое произведение. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 94. | М.Булгаков. Судьба Булгакова: легенда и быль. | | Познакомить учащихся с особенностями художественного мира писателя. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя. | | | Уметь давать развернутый ответ на проблемный вопрос. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 95. | Урок-зачет по лирике 20 века. | | Обобщить знания о жизни и творчестве поэтов 20 века. | | Урок контроля | | | Индивидуальная: работа с тестами. | | | Владеть теоретико-литературными знаниями по программе. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 96-97. | Романсы и песни на слова русских писателей 19-20 веков. | | Познакомить с поэтами, совершенствовать навыки анализировать лирическое произведение, умение выразительного чтения. | | Комбинированный | | | Индивидуальная: выразительное чтение стихов с элементами анализа | | | Знать, уметь и владеть навыками анализа лирического произведения, находить средства художественной выразительности | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 98. | Зарубежная литература. Античная лирика. Катулл. Гораций. | | Познакомить с биографией и творчеством . Показать мастерство поэта в построении композиции и сюжета произведения | | Урок изучения нового материала | | | Коллективная: работа с учебником, чтение выборочных глав.. Индивидуальная: составление цитатного плана характеристик героев. | | | Знать содержание произведения, уметь выявлять проблемы, выделять ключевые эпизоды, высказывать свое отношение к проблеие. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 99. | Данте Алигьери.Слово о поэте. «Божественная комедия» | | Познакомить с биографией и творчеством поэта.. Расширять читательские представления уч-ся. | | Урок изучения нового материала | | | Коллективная: беседа по вопросам, чтение и анализ произведения. Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве поэта. | | | Уметь давать развернутый ответ на проблемный вопрос. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 100. | У.Шекспир. «Гамлет».Философский характер трагедии. | | Расширить представление уч-ся о зарубежной литературе. Познакомить с творчеством писателя и его произведением. | | Урок изучения нового материала. | | | Групповая: подготовить сообщения о жизни и творчестве писателя | | | Знать сведения об авторе и содержание произведения.Уметь охарактеризовать героев, дать оценку их поступкам | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 101. | И.В.Гете. «Фауст» как философская трагедия. | | Познакомить с писателем И.В.Гете.Раскрыть смысл названия.Показать мастерство писателя в раскрытии сюжета и композиции. | | Урок изучения нового материала | | | Групповая: сообщения о жизни и творчестве писателя. Анализ эпизодов | | | Знать сведения об авторе и содержание произведения | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 102. | Итоги года. Рекомендации для летнего чтения. | | Выявить уровень литературного развития уч-ся. | | Комбинированный | | | Коллективная: беседа по вопросам.Групповая: выступления, аргументированные рассуждения. | | | Знать и уметь определять роды и жанры произведений; уметь анализировать литературное произведение; владеть теоретико-литературными знаниями по программе. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | |  | | | | | | | | | | |  | | | |  |  |
|  | |  | |  | | |  | | |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |